

# MODEL MAGIC<sup>®</sup> DE CRAYOLA<sup>®</sup>

PRÉSENTE



## Personnages Pimpants

### OBJECTIFS

Les étudiants...

- Pourront identifier des émotions bien précises.
- Utiliseront les formes, les lignes, et les dimensions, pour créer un visage affichant une émotion précise.
- Raconteront une histoire à propos de leur personnage et de l'émotion qu'il affiche.

### NORMES

- Réfléchir, de façon collaborative, à plusieurs approches pour régler un problème artistique ou conceptuel.
- Créer une œuvre ou un concept à l'aide de différents matériaux et outils dans le but d'explorer les préférences, les questionnements et la curiosité propres à chaque élève.
- Expérimenter avec différents matériaux et outils dans le but d'explorer l'intérêt personnel envers une œuvre d'art ou un concept.
- Démontrer les procédures de sécurité à appliquer lors du nettoyage des outils, de l'équipement, et de l'espace de travail.
- Discuter et réfléchir avec ses collègues à propos des décisions prises lors de la création d'une œuvre d'art.
- Catégoriser des images en se fiant aux caractéristiques de l'expression affichée par le personnage.
- Interpréter une œuvre en identifiant l'émotion qu'elle suggère et décrire le sujet en question et les caractéristiques de sa forme.



## INTRODUCTION

Cette leçon offre aux étudiants l'occasion de concevoir des personnages qui affichent des émotions bien précises. Les enseignants peuvent adapter ce plan de leçon pour en faire une activité thématique sur les émotions, un évènement historique, une histoire, un livre, ou tout autre sujet où des personnages éprouvent des émotions.

## INSTRUCTIONS

- 1 Les étudiants créeront un personnage et se concentreront sur une émotion précise. Avant de sculpter, faites des croquis du personnage et de ce à quoi l'émotion pourrait ressembler.
- 2 À l'aide d'un carton pour affiche, dessinez et découpez un ovale aussi gros que votre tête. Dessinez le visage et les détails de votre personnage sur le carton.
- 3 Commencez à y ajouter de la pâte Model Magic® pour construire le visage de votre personnage. Afin de bien faire tenir la pâte Model Magic® en place, vous pouvez ajouter une couche de colle sur le carton. Planifiez vos couleurs et la façon que vous utiliserez pour créer le visage à l'aide de différentes méthodes de sculpture.
- 4 Une fois votre sculpture complétée, insérez un goujon dans le bas du masque. Habituellement, ça devrait être la zone du menton, ou le bas de l'ovale. Déposez un peu de colle à l'extrémité du goujon et placez-le dans la position que vous préférez. Laissez sécher le masque et la colle. Vous pouvez apporter des modifications supplémentaires à votre masque, afin d'y ajouter plus de détails et de décorations.
- 5 Faites circuler les masques entre les élèves. Ils peuvent aussi parler de leur personnage et de son émotion, ainsi que de la façon à laquelle il voulait transmettre celle-ci à l'aide de la pâte Model Magic®.

1



2



3



# Conseil

La pâte Model Magic® qui n'a pas été utilisée peut être mise dans un sac de plastique, sous vide et bien fermé, pour une utilisation ultérieure.

4



5



5





## LISTES DES MATÉRIAUX

- [9700995B](#) 100 cartons d'affichage blanc 150 lb - 56 cm x 71 cm (22" x 28")
- [9714825 A-P](#) Paquet de pâte à modeler Model Magic® (4 oz)
- [9722293](#) Pâte à modeler blanche Model Magic® Crayola® - Ensemble de 75 pour la classe
- [9722294](#) Pâte à modeler aux couleurs primaires Model Magic® Crayola® - Ensemble de 75 pour la classe
- [1100269](#) Colle lavable Elmer's® - 118 ml (4 oz)
- [9717268](#) Ciseaux pointus Kleencut Kids™ ACME pour jeunes élèves
- [9734600](#) Paquet de 12 goujons en bois lisse - 0,6 cm x 30 cm (¼" x 12")

## RESSOURCES

*Making Masks*, Chartwell Books, 1992

**SPECTRUM**  
MATÉRIELS PÉDAGOGIQUES

102A ch. Du Tremblay, Boucherville, QC J4B 6Z6  
Téléphone : 1-800-668-0600  
En ligne : [spectrumed.ca](http://spectrumed.ca)

*Les plans de leçon sont développés avec des enseignants qui ne peuvent revendiquer les droits d'auteur.*

Modifié Janvier 2022